



## Psychoanalyse en kunst

### *Online psychoanalytische avonden van de NVPP*

De Nederlandse Vereniging voor Psychoanalytische Psychotherapie (NVPP) is verheugd om twee webinars aan te bieden over **psychoanalyse en kunst**.

#### **Wanneer?**

Donderdag 6 juni 2024: Marike Steeman

Donderdag 20 juni 2024: Willem Heuves

#### **Voor wie?**

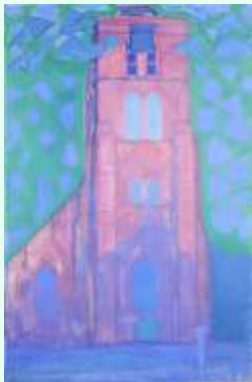
Voor iedereen die geïnteresseerd is in het psychoanalytische gedachtegoed.

#### **Praktische informatie**

20.00 - uiterlijk 21.30 uur. Er zijn geen kosten verbonden aan deelname aan de webinars. Opgeven kan via Ina Wolff, [info@nvpp.nl](mailto:info@nvpp.nl). Enkele dagen voorafgaand aan het webinar zal per email een link toegestuurd worden.

### **6 juni 2024: Abstracte kunst begrijpen vanuit de psychoanalyse**

*Marike Steeman*



P. Mondriaan, Zeeuwsche kerktoren, 1911



H.af Klint, Volwassenheid no. 2 (1907)

Piet Mondriaan (1872-1944) en de Zweedse kunstenares Hilma af Klint (1862-1944) worden beschouwd als de belangrijkste pioniers van abstracte kunst. Pas in 1987 werd Klint naar aanleiding van de tentoonstelling 'The spiritual in Art: Abstract painting' enigszins bekend. Door de recente overzichtstentoonstellingen 'Hilma af Klint, paintings for the Future' (2018 Guggenheim New York) en 'Hilma af Klint & Piet Mondriaan, Levensvormen' (2023 Tate Modern en Kunstmuseum Den Haag), is ook zij niet meer weg te denken uit de kunstgeschiedenis.

De weg die Mondriaan heeft afgelegd is te volgen en te begrijpen vanuit zijn achtergrond, de kennismaking met de theosofie en het tijdsgewricht waarin hij leefde.

Ook Hilma af Klint liet zich inspireren door de theosofie, maar voelde zich blijvend aangetrokken door het occulte en de mystiek. Zij was ervan overtuigd dat haar inzichten en ideeën door bovennatuurlijke krachten werden ingegeven. In dit webinar laat ik het verloop en de ontwikkelingen in het werk van beide kunstenaars zien en probeer deze te begrijpen vanuit de objectrelatie theorie met behulp van 'analytic listening'.

*Marike Steeman is psychoanalytisch psychotherapeut n.p., supervisor/docent TFP, examiner ISTFP en bestuurslid TFP Nederland*

### **20 juni 2024: Francisco Goya y Lucientes (1746-1818), schilder en vrijdenker Over humor, depressie en trauma**

*Willem Heuves*



El perro semihundido

In het webinar wil ik de ontwikkeling van Goya als schilder en denker weergeven.

Beginnend in de traditie van de Spaanse romantiek ontwikkelt hij zich tot de eerste moderne schilder van de 19e eeuw, die veel Franse schilders (o.a. Manet) inspireerde. Zijn ontwikkeling als kunstenaar is alleen te begrijpen tegen de maatschappelijke situatie en ontwikkeling in het Spanje van toen: zijn relatie met de koningshuizen, de Verlichting, de rol van de kerk en Inquisitie, en de bezetting van Spanje door Napoleon. Enigmatisch blijft het donkere werk, dat hij aan het einde van zijn leven maakte (Pinturas Negras). In dit webinar zal ik proberen om deze schilderijen te begrijpen tegen de achtergrond van zijn leven.

*Willem Heuves is psychoanalytisch psychotherapeut en psychoanalyticus, opleider en supervisor bij de NVP en de NVPP, werkzaam in eigen praktijk te Amersfoort*